

Rock Blues Festiwal w Siemianach

29 czerwca 2013 r. w Siemianach odbył się I Rock Blues Festiwal. Była to pierwsza tego typu impreza na terenie Gminy Ława, którą zorganizował Gminny Ośrodek Kultury w Łasecznie. Pomysłodawczynią Festiwalu jest Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Łasecznie - Grażyna Piękos. Honorowy patronat nad festiwalem objęli: Wojewoda Warmińsko-Mazurski Pan Marian Podziwski i Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego Pan Jacek Protas. Festiwal rozpoczął się konkursem kapel rockowo-bluesowych, w którym wzięły udział ławskie zespoły: Breaking News (w składzie: Asia Maruszczak - wokół, Franek Suchwański - klawisze, Artur Pruchniewski - gitara, Przemek Karasiewicz - bas, Jakub Cybula - perkusja) oraz znany lokalnej publiczności zespół Old And Young (w składzie: Michał Bygłowski - wokół, Mateusz Szramka - bas, Mateusz Bartkowski - perkusja, Jakub Marchlewski - gitara, Jacek Niechczyński - gitara). Z uwagi na wyrównany poziom obu kapel, zarówno jedna jak i druga kapela otrzymała nagrodę. Jako pierwszy w koncercie wieczornym wystąpił zespół Remedium działający przy Gminnym Ośrodku Kultury w Łasecznie. Zespół został założony w 2010 roku przez dyrektora GOK Grażynę Piękos, która jest jednocześnie wokalistką zespołu i jego kierownikiem artystycznym. Repertuar zespołu oscyluje wokół tzw. piosenki artystycznej zabarwionej rockowymi aranżacjami. Styl muzyczny zespołu nawiązuje do twórczości takich wykonawców i zespołów jak Robert Kasprzycki, Marek Grechuta, Czesław Niemen, Maryla Rodowicz, "Raz, dwa, trzy", czy też "Maanam". Po zespole Remedium na siemiańskiej scenie wystąpili:

Kasa Chorych - legenda polskiego blues-rocka, zespół należy do grona najważniejszych zespołów w historii polskiej muzyki (nie tylko bluesowej), w połowie lat osiemdziesiątych swoją muzyką przyczynili się do tego, że polski blues nabrał nowego, nowego wymiaru. Wnieśli do tej muzyki zastrzyk odczuwanej energii i pomysłów powodując, że bluesem zainteresowali się również młodzi ludzie.

Burning` Hearts - kapela rodem z Mazowsza, ich atutem jest instrumentarium kojarzone z epoką lat 50-tych ubiegłego wieku, czyli gitara, kontrabas, bębny i wokół. W swoim repertuarze, oprócz numerów autorskich, mają utwory takich tuzów sceny, jak Elvis Presley, Gene Vincent, Eddie Cochran, Carl Perkins, Stray Cats czy Motorhead, Nocna Zmiana Bluesa na czele ze Sławkiem Wiercholskim, to klasyka! Dwadzieścia wydanych płyt (3 LP, 2 DVD i 15 CD), nagrania z amerykańskimi gwiazdami bluesa jak m.in. Charlie Musselwhite czy Louisiana Red, koncerty poprzedzające występy bluesowych legend: B.B.Kinga (Warszawa 1996) czy Blues Brothers (Norymberga 1989). W trakcie 30 lat nieustannej działalności Sławek i jego zespół wykreowali własny, niepowtarzalny styl bazujący na akustycznym instrumentarium a będący fuzją bluesa, folku, jazzu i piosenki autorskiej. Sławek jest autorem całego repertuaru grupy i kilku prawdziwych przebojów, które mogliśmy usłyszeć podczas Rock Blues Festiwal w Siemianach: „Szósta zero dwie” i „Blues mieszka w Polsce”, „John Lee Hooker” czy „Chory na bluesa”.

Bluszcz - zespół z Lubawy grający muzykę z pogranicza rocka i bluesa, który zaprezentował na siemiańskiej scenie zarówno bluesowe ballady jak i mocniejsze rockowe kawałki,

Gaz Blues Grupa z Suwałk - muzyka, jaką gra ten zespół stanowi połączenie klasycznego brzmienia polskiego bluesa z elementami rocka, wkomponowana w bardzo poetyckie teksty utworów,

Blues Station - zespół z Ławy, który podczas festiwalu wykonał cover blues rockowy takich wykonawców jak przede wszystkim Dżem ale również Nocna Zmiana Bluesa, Tadeusz Nalepa, Breakout, Harlem, Gary Moore, Blues Brothers Band i innych.

Festiwalowi towarzyszył zlot zabytkowych pojazdów pod hasłem „Stare ale jare”. W czasie trwania festiwalu odbył się konkurs na najładniejsze auto I zlotu „Stare ale jare”. Jury spośród 11 pojazdów wybrało swojego faworyta. Okazał się nim Volkswagen Garbus, rok prod. 1970. Właściciel - Pan Zbigniew Wiśniewski otrzymał w nagrodę nawigację samochodową i puchar. Jury wyróżniło Mercedesa S115, rok prod. 1968 który był najstarszym autem tegorocznego zlotu, właściciel - Pan Krzysztof Bendelewski jako nagrodę otrzymał zestaw narzędzi do pielęgnacji auta. Również publiczność Festiwalu Rock Blues miała swój udział w wyborze tego najładniejszego. Nagroda Publiczności trafiła do Pana Janusza Zamkowskiego - właściciela motocykla M72 z 1943 roku.

Patronat medialny: TVP Olsztyn, Fabryka Zespołów, WMTV24, Gazeta Ławska, Gazeta Olsztyńska, Kurier Ławski