

XII Przegląd Kolęd i Pastorałek 2024

W dniu 5-go stycznia 2024 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Lasecznie, po raz dwunasty odbył się Przegląd Kolęd i Pastorałek pn. Najpiękniejsze kolędy i pastorałki. W ten sposób nasz ośrodek pielęgnuje i podtrzymuje tradycję wspólnego kolędowania w ciepłej i przyjaznej atmosferze pełnej miłości.

Do świetlicznie udekorowanej sali widowiskowej GOK przybyło 87 wykonawców i ich opiekunów ze szkół podstawowych i innych instytucji, z terenu powiatu ławskiego i nowomiejskiego z: SP nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Ławie, SP im. mjr Henryka Dobrzańskiego Hubala w Gałdowie, Pracownia Muzyczna Akord z Mszanowa, SP w Prętnicy, SP im. Józefa Bema w Suszu, ZSP im. Jana Pawła II w Wikielcu, GCKB w Samborowie, ZS im. Władysława Jagiełły w Kurzętniku, SP im. Twórców Literatury Dziecięcej w Złobowie i SP im. Marii Konopnickiej w Lasecznie. Było też kilkoro wykonawców niezależnych.

Zastępca wójta gminy Ława Andrzej Brach i dyrektor GOK Grażyna Piękos otwierając imprezę skierowali do uczestników dużo ciepłych słów i złożyli najlepsze życzenia noworoczne, a przede wszystkim słowa miłego kolędowania na przeglądzie.

Przegląd nie miał charakteru konkursu, ale organizatorzy zadbał o upominki i dyplomy dla każdego wykonawcy, opiekuna i delegującego szkoły. Nie zabrakło słodkiego poczęstunku dla wykonawców i ich opiekunów.

W tym miejscu warto wspomnieć o genezie powstania kolęd. Kolęda w pierwszym znaczeniu była noworoczną pieśnią powitalną i pochwalną na cześć gospodarzy. Przekazywała życzenia szczęścia i pomyślności. Jako pieśń religijna, związana z narodzinami Chrystusa wykształciła się znacznie później wraz z rozwojem i umacnianiem się chrześcijaństwa. Terminem kolęda określa się również obrzęd ludowy, związany z okresem świątecznym WIELTA GODOWEGO, a następnie Wielki Bożego Narodzenia, polegający na obchodzeniu domów przez kolędników.

Za twórcę pierwszej kolędy o znaczeniu pieśni religijnej uważa się św. Franciszka z Asyżu (XII/XIII w.). Była ona śpiewana w nocy z 24/25 grudnia w zorganizowanej przez niego, w Greccio we Włoszech szopce. Było to w roku 1223. Najstarsza polska kolęda pochodziła z roku 1424 nosi tytuł Zdrów bądź, królu anielski.

Do najpopularniejszych polskich kolęd należą: Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Przybieżeli do Betlejem, Dzisiaj w Betlejem, Lulajże Jezuniu. Znajdą się najbardziej znanych światowych kolęd uchodzi Cicha noc.

W odróżnieniu od kolędy, pastorałka, to ludowa, najczęściej wesoła pieśń o tematyce bożonarodzeniowej, poszerzonej o warstwę obyczajową, regionalną. Najpopularniejsze polskie pastorałki, to Oj malutki, malutki, Jezus malusieńki.

Niezależnie od w/w form spotykamy też piosenki świeższe, bożonarodzeniowe. Można śmiało powiedzieć, że każdego roku powstają nowe. Przykładem mogą być: Kto wie, czy za rogiem zespołu De Su, czy Mario, czy już wiesz z repertuaru Kuby Badacha i innych wykonawców, jak nasz lokalny Grasz Band - „Pastorałka dla Maleńkiego - śp. muz. Grażyna Piękos

Uczestnicy tegorocznego XII Przeglądu Kolęd i Pastorałek w swoim repertuarze zawarli wszystkie w/w formy muzycznego kolędowania. Wśród akompaniujących na żywo instrumentów było akordeon, fortepian, gitara, a nawet wiolonczela. Na podstawie tego co usłyszeliśmy można dostrzec, że kolędy i pastorałki można wykonywać na różne sposoby. Mogliśmy wysłuchać kolęd w różnych stylach muzycznych (rock, ballada, jazz i innych). Jak widać jest to, mimo upływu czasu temat aktualny i rozwojowy.

Oto lista wykonawców, opiekunów i szkół, które uświetniły XII Przegląd Kolęd i Pastorałek:

1. Zespół ludowy Dzieci Ziemi Ławskiej - GOK Laseczno, op. Grażyna Piękos
2. Julia Kamińska, Prętnica, op. Anna Lewicka
3. Marcel Zdzichowski, SP Susz, op. Anna Sitnik
5. Anna Zielińska, Pracownia muzyczna AKORD MSZANOWO, op. Halina Rynkowska
6. Karol Włodarczyk, SP LASECZNO, op. Sławomir Zbysiński
7. Jagoda Prokop, SP KURZĘTNIK, op. Małgorzata Prokop
8. Grupa Wokalna, ZSP WIKIELEC, op. Dorota Rucińska
9. Maja Wiśniewska, GCKB SAMBOROWO, op. Anna Gęstwicka
10. Jakub Zieliński, SP GAŁDOWO, op. Justyna Duczyc
11. Maja Kruszewska, Pracownia Muzyczna AKORD MSZANOWO, op. Halina Rynkowska
12. Chór PORANEK, SP ZŁOBOWO, op. Grażyna Piękos
13. Hanna Kamińska, SP KURZĘTNIK, op. Anna Lewicka
14. Amelia Gutowska, Pracownia Muzyczna AKORD MSZANOWO, op. Halina Rynkowska
15. Jakub Duczyc, SP NR 1 ŁAWA, op. Justyna Duczyc
16. Zespół Dzieciaki Laseczniaki, SP LASECZNO, op. Sławomir Zbysiński
17. Liliana Kożuchowska, SP ZŁOBOWO, op. Grażyna Piękos
18. Kwartet, SP SUSZ, op. Anna Sitnik
19. Julia Bytner, ZSP WIKIELEC, op. Sławomir Zbysiński
20. Duet Lena Pałys, Michałina Jaworska, op. SP SUSZ, Anna Sitnik
21. Marcelina Bojanowska, SP LASECZNO, op. Sławomir Zbysiński
22. Aleksandra Kruszewska, Pracownia Muzyczna AKORD MSZANOWO, op. Halina Rynkowska
23. Aleksandra Kozłowska, SP nr 1 w Nowym Mieście Lubawskim, op. Anna Lewicka
24. Maja Wiśniewska, GCKB Samborowo, op. Anna Gęstwicka

Dyrektor GOK Grażyna Piękos i Pracownicy GOK Laseczno serdecznie zapraszają wszystkich do GOK Laseczno, na Koncert Noworoczny, w dniu 14 stycznia br., na godz. 15:00. Bożonarodzeniowy montaż słowno-muzyczny przedstawią Dzieci Ziemi Ławskiej z akompaniamentem zespołu Grasz Band. Gwiazdą imprezy będzie olsztyńska aktorka, wokalistka, autorka tekstów i muzyki Sara Szymczak, której towarzyszyć będzie zespół znakomitych muzyków w składzie: Zbigniew Siwek (saksofon tenorowy), Bartosz Fedorowicz (gitara akustyczna) i Adam Starowicz (kontrabas).

Organizatorzy imprezy (Gminny Ośrodek Kultury w Lasecznie) pragną podziękować wszystkim osobom, które przyczyniły się do organizacji XII Przeglądu Kolęd i Pastorałek, a w szczególności młodym wykonawcom, ich opiekunom i rodzicom dzieci.