

VIII Rejonowy Festiwal Pieśni i Piosenki Polskiej

W dniach 07-08 listopada 2019 r. w GOK w Lasecznie odbył się VIII Rejonowy Festiwal Pieśni i Piosenki Polskiej pn „Pamięć i tradycja w pieśni polskiej”, skierowany do dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Towarzyszył mu konkurs plastyczny dla dzieci, młodzieży i dorosłych pn. "Niepodległa".

Oba konkursy były realizowane w ramach projektu "Niepodległość - w sercu i w pamięci każdego Polaka". Projekt "Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 w ramach Programu Dotacyjnego "Koalicja dla Niepodległej". Pomysłodawcą imprezy i koordynatorem projektu jest Grażyna Piękos - dyrektor GOK w Lasecznie.

Ze względu na dużą ilość uczestników (co bardzo cieszy organizatora) festiwal przyjął formę dwudniową. Tegoroczne prezentacje zawierały utwory o tematyce patriotycznej i piosenki popularne.

Impreza odbywała się w otoczeniu wystawy fotograficznej przedstawiającej zdjęcia historyczne pierwszych mieszkańców tych terenów. Wystawa zrealizowana była także w ramach ww projektu.

Dodatkowo atrakcją były prace malarskie Anny Łożyńskiej i Mirosława Mastalerza, które GOK prezentuje od czasu wernisażu, podczas "Muzycznych Zaduszek" w październiku br. i prezentacja multimedialna prezentująca sylwetki wybitnych postaci historycznych, którzy zasłużyli się w walce o niepodległość oraz współczesny wizerunek Polski, który ukształtowała się dzięki ich patriotyzmowi.

Festiwal na zaproszenie dyrektora GOK otworzył patron honorowy imprezy, wójt gminy Łąka Krzysztof Harmaciński, który w ciepłych słowach zwrócił się do uczestników konkursu, życząc im powodzenia w muzycznej konfrontacji, a także wspomniawszy o doniosłej roli patriotyzmu w życiu każdego człowieka.

Do konkursu stanęli uczniowie i opiekunowie ze szkół podstawowych, gimnazjów, szkół średnich i osoby dorosłe z różnych miejscowości z terenu gminy i miasta Łąka, powiatu łąckiego i nowomiejskiego (Bielice, Ząbrowo, Rudzienice, Gańdowo, Wikielec, Franciszkowo, Ławice, Laseczno, Łąka, Lubawa, Szwarcenowo, Marzęcice, Nowe Miasto Lubawskie i Kurzętnik).

Jury podkreśliło wysoki poziom konkursu i zróżnicowany, interesujący repertuar nawiązujący do czasów walk o odzyskanie niepodległości.

Drugi dzień festiwalu zainaugurowało odśpiewanie Hymnu Państwowego przez wszystkich uczestników, po czym dyrektor GOK Grażyna Piękos gorąco powitała wszystkich obecnych.

Po wysłuchaniu wszystkich prezentacji jury (pierwszy dzień przesłuchań) w składzie:

1. Michał Kowalewski - Przewodniczący
2. Karolina Palczewska
3. Jerzy E. Piotrowski,

-przysłało następujące nagrody i wyróżnienia:

Kategoria- szkoły podstawowe, klasy I-III

1. miejsce- Bianka Kusińska- SP Marzęcice
2. miejsce- Alan Kochalski- SP Wikielec
3. miejsce- Maja Jędraszek- MOK Lubawa

Wyróżnienia

- Aleksander Słupski- Maliszewski- MCK Nowe Miasto Lubawskie
- Liwia Rykowska- GCK Kurzętnik
- Magdalena Dziewulska - SP Rudzienice

Kategoria- szkoły podstawowe, klasy IV-VI

1. miejsce - Agnieszka Nehring - SP nr 3 w Nowym Mieście Lubawskim
2. miejsce - Aleksandra Kwiatkowska - Zespół Szkół Podstawowej i Muzycznej w Nowym Mieście Lubawskim
3. miejsce - Jakub Cieplak

Wyróżnienia

- zespół wokalny "Poranek"- SP Ząbrowo
- Marysia Grulewska- SP w Brzoziu Lubawskim
- Martyna Jamróży - MCK Nowe Miasto Lubawskie
- Anastazja Nowicka- MCK Nowe Miasto Lubawskie

W drugim dniu festiwalu jury w składzie:

1. Michał Kowalewski- Przewodniczący
2. Krzysztof Olszewski
3. Stanisław Kołuchowski,

przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Grand Prix Festiwalu – zespół „Canticorum” z ZSO w Ławie

1. miejsce – Alicja Moczadło – GCK Kurzętnik
2. Paulina Jamrózy – MCK Nowe Miasto Lubawskie
3. Monika Krajewska – Kurzętnik

Wyróżnienia

- Michał Witkowski – SP Bielice
- Chór „Złoty Wiek” – DDPS przy MOPS Ława
- Kwartet „Poranek” – SP Złobowo
- Marcelina Szczygłowska – ZS im. Konstytucji 3-Maja w Ławie

Organizatorzy zadbałi o nagrody, pamiątkowe dyplomy i podziękowania dla wszystkich uczestników i opiekunów muzycznych festiwalu, soki poczęstunek, ciepłe napoje.

Biorąc pod uwagę ilość uczestników, ich ogromne zaangażowanie, przygotowanie repertuaru patriotyczno-historycznego organizator widzi potrzebę kontynuowania imprezy i kultywowanie tradycji i postaw patriotycznych wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych.

Dyrektor GOK Łasieczno dziękuje Panu Eckhardowi Sikorskiemu za pomoc w przygotowaniu festiwalu.

Organizacja festiwalu:

Koordinacja i prowadzenie festiwalu- Grażyna Piękos

Konferansjer - Oktawia Laskowska

Realizacja dźwięku - Marcin Kowalewski

Zdjęcia- Arkadiusz Osiakowski i Sebastian Ewertowski

Oprawa graficzna- Jerzy E. Piotrowski

Sprawy porządkowe- Edyta Lewandowska, Magda Łuchowska